



## The Role of Civilization Management in Social Life- Analytical Research (Economic, Administration and Cultural) in Erbil City

Dr.Hoshmand Rafiq Ibrahim

Department of Tourism Organizations Administration, College of  
Administration and Economics, Salahaddin University- Erbil

[hoshmand.ibrahim@su.edu.krd](mailto:hoshmand.ibrahim@su.edu.krd)

Dr. Herdn Ibrahim Ahmed

Department of Psychology, College of Arts, Salahaddin University- Erbil

[herdn.ahmed@su.edu.krd](mailto:herdn.ahmed@su.edu.krd)

### Abstract

This research is a sociocultural, administration and economic research in Erbil; The overall goal is to determine the impact of civilization on society. There are not many anthropological and administration -economic studies on Kurdish civilization, but there are few on the management of civilization; This is because “management of civilization” is not an easy subject, and this becomes even more difficult in the case of field research. This is the scientific importance of this article, in which we have tried to use written sources, as well as resorting to direct observations of researchers in the research community, as a fieldwork method, to achieve appropriate goals and results.

**Keywords:** Civilization, Civilizational Management, Social Systems, Economic Media, Socioeconomics.

دور إدارة الحضارة في الحياة الاجتماعية دراسة تحليلية (اقتصادية والإدارية والثقافية) في مدينة اربيل

د. هوشمند رفيق ابراهيم

قسم الإدارة المنظمات السياحية، كلية الإدارة و الاقتصاد، جامعة صلاح الدين- اربيل

[hoshmand.ibrahim@su.edu.krd](mailto:hoshmand.ibrahim@su.edu.krd)

د. هيردن ابراهيم احمد

قسم علم النفس، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين- اربيل

[herdn.ahmed@su.edu.krd](mailto:herdn.ahmed@su.edu.krd)

### ملخص

هذا البحث، هو دراسة اجتماعية ثقافية والإدارية والاقتصادية في اربيل. الهدف الرئيسي لهذه الدراسة هو تحديد تأثير الحضارة على المجتمع. لا يوجد الكثير من الدراسات الأنثروبولوجية والإدارية والاقتصادية حول الحضارة الكوردية، ولكن هناك القليل منها حول إدارة الحضارة. وذلك لأن "إدارة الحضارة" ليست موضوعاً سهلاً، ويصبح الأمر أكثر صعوبة في حالة الدراسة الميدانية. هذه هي الأهمية العلمية لهذه الدراسة، حيث حاولنا استخدام المصادر المكتوبة، وكذلك اللجوء إلى الملاحظات المباشرة للباحثين في مجتمع الدراسة، كأسلوب عمل ميداني، لتحقيق الأهداف والنتائج المناسبة.

**كلمات المفتاحية:** الحضارة ، الإدارة الحضارية، النظم الاجتماعية، الإعلام الاقتصادي، الاقتصاد الاجتماعي.



## رۆلی بهریوهبردنی شارستانییهت له ژیانێ کۆمه‌لایه‌تییدا

تویژینه‌وهیهکی شیکاری (ئابووری - کارگیری و کولتووری) بیه له شاری ههولێر

د. هوشماند رفیق ابراهیم

بهشی کارگیری ریکراوه گهشتیاریهکان، کۆلیژی بهریوهبردن و ئابووری، زانکۆی سه‌لاحه‌دین- ههولێر

hoshmand.ibrahim@su.edu.krd

د. هێردن ابراهیم احمد

بهشی ده‌روونزانی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین- ههولێر

herdn.ahmed@su.edu.krd

## پوخته

ئهم تویژینه‌وهیه، بریتیه له تویژینه‌وهیهکی سۆسیۆکولتووری، کارگیری- ئابووری له شاری ههولێر؛ ئامانجی گشتیه، دیاریکردنی کاریگه‌رییهکانی شارستانییهته له‌سه‌ر کۆمه‌لگا. تویژینه‌وهی ئهنترۆپۆلۆژی و کارگیری- ئابووری له‌سه‌ر شارستانییهتی کوردی زۆرنین، هه‌رچی ده‌رباره‌ی به‌ریوه‌بردنی شارستانییهته هه‌ر ده‌گمهن؛ ئه‌وه‌ش، چونکه له راستیدا "به‌ریوه‌بردنی شارستانییهت" بابه‌تیکی ئاسان نییه و ئه‌مه سه‌خت‌تریش ده‌بی له‌ حاله‌تی تویژینه‌وهی مه‌یدانیدا. له‌ مه‌شه‌وهیه گرنگی و بایه‌خی زانستیه ئهم بابه‌ته که تیایدا هه‌ولمانداوه له‌پال به‌کاره‌ێنانی سه‌رچاوه‌ی نووسراوه، هه‌روه‌ها په‌نابهرین بۆ سه‌رنج و تێبینیه راسته‌وخۆی تویژمه‌ران له کۆمه‌لگای تویژینه‌وه‌دا، وه‌کو میتۆدی کاری مه‌یدانی، ئامانج و ده‌رنه‌جمای گونجاوی لێ به‌ده‌ستیه‌نین. **کلێله ووشه‌کان:** شارستانییهت، به‌ریوه‌بردنی شارستانییهت، سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی، میدیای ئابووری، ئابووری کۆمه‌لایه‌تی.

## پیشه‌کی

هه‌لبه‌ته هه‌موو شارستانییهته‌کان له‌ میژوودا، به‌رهمه‌ی سه‌رخان و ژیرخان کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تین، بۆیه رۆلی به‌ریوه‌بردنی شارستانییهت له‌ ژیانێ کۆمه‌لایه‌تییدا، شوینه‌واری له‌سه‌ر ته‌واوی کایه‌کانی ژیان داده‌نیت، به‌جۆریک ئه‌و تویژینه‌وهیه‌ش شیکارییه‌کی ئابووری - کارگیری و کولتوورییه له‌ شاری هه‌ولێر تا بتوانین بگاته ئه‌نجامی ئه‌وه‌ی چه‌نده به‌ریوه‌بردنی شارستانییهت رۆلی هه‌یه له‌ گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی شاری هه‌ولێر. له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه تویژمه‌ران، ئه‌و تویژینه‌وه‌یان دابه‌شکردوه بۆ سه‌ ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی، که له‌ ته‌وه‌ری یه‌که‌م باسدا له‌ چه‌مه‌که گشتیه‌یه‌کان ده‌کریت، ته‌وه‌وه‌ری دووم ته‌رخا‌کراوه بۆ رۆلی به‌ریوه‌بردنی شارستانییهت له‌ شاری هه‌ولێر، هه‌روه‌ها ته‌وه‌ری سێیه‌میش تیشک خراوته‌سه‌ر ئه‌نجام راسپاره‌کان.

## ته‌وه‌ری یه‌که‌م: چوارچۆیه‌ی گشتی

لهم ته‌وه‌رییه‌دا به‌ وردی تیشک ده‌خه‌ینه سه‌ر ئه‌و چه‌مکه‌یه‌ی په‌یوه‌ستن به‌ تویژینه‌وه‌که، به‌مشێوه‌یه‌ی خواره‌وه:

### 1. شار

دیاره‌ی به‌شاریه‌بون "Urbanism"، له‌کاتی ئیستادا به‌ گرنگترین ده‌رکه‌وته‌کانی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نریت، هه‌ر بۆیه جیاوازییه‌کی زۆری له‌ پیکهاته جیاوازه‌کانی بونیادی کۆمه‌لایه‌تی به‌دوای خۆیدا هینا، دابه‌شکردنی کار زیادیکرد، سیسته‌می پلێکانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئالۆزبوو، گۆران له‌ جۆری په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌هاکان، ئاراسته‌و تۆرمه‌کان، ئامرازه جیاوازه‌کانی کۆنترۆلی کۆمه‌لایه‌تی دروست بوو؛ هه‌ر بۆیه چه‌ندین پێناسه هه‌یه تاییه‌تن به‌ چه‌مکی شاریه‌بون که ئاماژه ده‌کهن به‌ گواسته‌وه‌ی ژیان

له كوندوه بو ژياني شارنشي، نهوريش دهگهريتموه بو دوو هوكار: هوكارى كوچكردن كه بومهبهستى خوگونجاندنى ژياني شار، هوكارى دووم بههوى فراوانبوونى بازنهى كوند و ههروهه گهيشتنى ههنديك له شيوازهكانى ژياني شار، كه ههنديكجار بهشيوازي پليكانه دهبيت. مهمود كوردى له تويزينهويهكى پر بههادا لهسهر گهشهى شارنشي زاروهى جهمسهرگيرى شارنشي "Urban Polarization" بهكار هيناوه كه دهلى: (كومهله دياردهيهكن له ناوچهيهكى ديارىكرودا دروست دهبن، ههنگرى چهدين تايهتমেهدى جوگرافى، نابوروى، كومهلايهتى و كارگيرين بهشيويهك كه ههردوو سيفهتى راکيشان و كارىگهرييان تيدا ههيه، له ناوچهيهدا كه شايانى جهمسهرگيرين؛ له ناوچهيهدا دانيشتون بهدهست زورى چالاكويه بهرهمدارى و خزمهتگوزارىبهكانهوه دهنائين و لهههشهوه كومهليك كارىگهري كومهلايهتى، نابوروى، كارگيرى و جوگرافى له گشت ناوچه جهمسهرگيريهكهوه دروست دهبيت. (الخزاعلة، ٢٠٢٠، لا ٢٧١ و ٢٧٣).

لهلايهكى ديكهوه كومهلناسانى وهك: (ماكس فيبهر)، (ويتفولگل) و (بيرن) بهشيويهكى گشتى جورمكاني شار بو دووشيوه دابهشدهكن كه برينين له: روزهلات و روزهناوي، بازركانى و كارگيرى، بورژوازي و تهقليدى جورى يهكهوى نهم پولينانن؛ ههريويه پييان وايه نهم شارانن كه خاوهنى دوو كرؤكى نابوروى پيشكهوتوو و دهزگا ديموكراتيهيكاني ولاتانى نهروپاي خورئاوان. ههريويه ههندي شار، سهمرى نابوروى ههچ جوره زهمينهيهكى پيشترى شار، بههوى بريارگهليكى سياسى و كارگيرى بهرهبهره پيدا دهبن و گهشه دهكن (موسنى، ٢٠٠٢، لا ٣٢٨). بويه بومان دهدهكهويت شار دياردهيهكى نالوز و فره رهههنده كه گفتوگوئى زور ههلهدگرئ؛ لهگهل نهوشدا شيكردنهوى زور بو چهمكى شار كراوه، ههريويه لهرووى كومهلايهتياهوه "شار" واقعيكى كومهلايهتياهوه له كومهليك پهيوههدى پيكهاتوه كه بكهره كومهلايهتياهوه نهجاميان دهدهن و رووبهروويان دهبيتوه، لهبهر روشنايى نهم پهيوههنديانوه بوشايى شار شيوهو شكل وهردهگريت و پهيوههنديهيكاني له ناو شار دروست دهبن؛ له رووى كارگيرى و رامياريهوه، "شار" برينيه لهو سنورهى كه دهسهلاتى ناوخويى تيدا پراكتيز دهكات و بهپي ياساگهليكى دانراو مامله لهگهل هاوشاريانى دهكات (ميران و جبار، ٢٠١٧، لا ٣١٦).

لهرووى نابورويهوهش، شار نهم ناوهنده نابورويه كه كومهلگايهكى بهرهههين تيدا نيستهجين، كه پهيوهسته بهبوونى هيزى كارى بهرهههينهرى شايسته، نهمهش پيوستى به دابينكردى سيستميكى پهروهدي بههيزه بو ناوكى نهم هيزه كاره، جكه له تواناي نيستهجييونى گونجاو، گواستنهوى گشتى و تواناي پاراستنى ناسايش و ريكوپيكي و جييهجيكردنى ياسا بهشيويهكى كارىگهري، چالاكردنى ههههجيورى كولتورى له كومهلگادا (غدنز، ٢٠٠٥، لا ٦١١). لهرووى نهترؤپولوزياوه، شار شيوازيكى تايهتى ژياني گروهه مرويهيكانه، ههريويه شار به وينه نهناميكى زيندوى كومهلايهتياهوه و شوينى نيستهجييونى سروشنى تاكى خاوهنه شارستانيهته (ميران و جبار، ٢٠١٧، لا ٣١٦). شار، ناوهنديكى فره (كولتورى، نايينى، نايدولوزيا، نهزادى) يه لهسهر بنهمى خوگونجاندنى پيكهوهژياني و بهرژوهنديخوازي نابوروى و كومهلايهتى و كارگيرى دامهزراه. ههري شارنشييه گوزارشته له جموجولى خهلكى ناوچه لاديهيكان و بازركانى كوندهكان بو ناوچه شارستانيهكان و كاركردن له بهرهههينان و كومپانياكاندا، گهشهسههدنى شارستانى ههنگاوى گهشه دانيشتون و زيادبوونى ناوچه شارستانيهكانه نهوهدهى ژينگه شارستانى زياتر گهشه بكات، ههلى كار زياتر دروست دهبيت.

## 2. ههولير

ههولير، اربيل، نوربيل، نوربيلوم ناريا، نيريا...هتد، ههمو نهوانه بو يهك مانا بهكاردههينريت (عوسمان و عهبدوللا، ٢٠٢٠: ٣١)، دهكهويته نيوان هيلهكانى پانى (٣٦/١) باكوورو هيلى دريژى (٤٢/٢) روزهلات، كه (٤١٤) مهتر له ناستى دهرياوه بهرزه. به بوچوونى زورينهى ميژوونوسان كونترين شارى سهرووى زهويهيه، كه بهر له (٦) هزار سال ژياني تيدا بووه و تا ههنووه به بهردهوامه، لهو دههوه، گهليك شارستانيهت فهرمانر هوايهتى ههوليريان كردوه، ناوى ههولير به (نهر بيلوم) بهر له (٣) هزار سال له نووسراوه پيروزمهكانى سؤمهريهكان هاتوه، نهم شاره بهر له





بەریۆەبردنی شارستانیەتەکان پڕۆسەیهکی ئالۆزە، چەندین توخم لەخۆدەگرێت، وەک: پەڕەپێدانی یاسا و سیستەمی سیاسی، پاراستنی ژێرخانی ئابووری و پێشخستنی بازرگانی، هەروەها گەشەپێدانی تەکنەلۆژیای نوێ و پێشخستنی پەروەردە و پاراستنی ژینگە دەگرێتەوه.

ئێین خەلدوون باس لە چەند جۆریکی کۆمەڵگا دەکات: (کۆمەڵگای کۆبی، کۆمەڵگای کۆچەری، کۆمەڵگای شوانکارەیی، کۆمەڵگای خێڵەکی، کۆمەڵگای گوندنیشنی کشتوکالی، کۆمەڵگای شارستانی)، بروای وایە ئەم کۆمەڵگایانە لە فۆرمیکەوه دەگۆڕین بۆ فۆرمیکی تر، وەک: کۆمەڵگای شوانکارەیی بۆ کۆمەڵگا گوندنیشنی کشتوکالی جیگیر، یاخود گۆرانی کۆمەڵگای گوندنیشنی کشتوکالی بۆ کۆمەڵگای شارنیشنی، لەگەڵ ئەوەشدا باس لە خەسڵەتەکانی ئەم کۆمەڵگایانەش دەکات، کە هەریەکە و خەسڵەت و تاییەتمەندی خۆی هەیە، بۆ نموونە: کۆمەڵگای کۆچەری بەوه جیا دەکرێتەوه کە هەلگری دەمارگیرین کە بە کۆلەکەیی ئەم کۆمەڵگایە هەژمار دەکرێت، پێشەیان شوانکارەییە و پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکانیشیان بەهێز و توندوتۆڵن، پشت بەکار دابەشکردن دەبەستن، ئامرازەکانی کۆنترۆلی کۆمەڵایەتیەکان بریتیین لە: ( ئایین، دابونەریت، بەها، وێژدان)، بەلام کۆمەڵگای شارستانی لە رووی جوگرافیەوه جیگیرن و ئەندامەکانی لە شار و شاروچکەکاندا نیشتهجێن و پشت بە پیشەسازی و بازرگانی و کشتوکالیکی چڕ دەبەستن و لەسەر سیستەمی وردی کار دابەشکردن و پسپۆری دەروێژن. پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکان بە جۆریک لە جۆرەکان لاوازه و پەيوەندی فەرمی زالە بەسەریاندا. دواجار بەوه جیا دەکرێتەوه کە رەگەزەکانی دانیشتوانیان هەمە چەشن و کەسی نامۆ و دەرەکی زۆرە لە ناویاندا. بە پشتبەستن بە سروشتی دامەزراوه کۆمەڵایەتیەکان، دابونەریت، ژینگەیی سروشتی و کۆمەڵایەتی، بارودۆخی جوگرافی، کەشوهوا، شیوازەکانی ژیان و شیوهی ئامرازەکانی کۆنترۆلی کۆمەڵایەتی، ئەم شیوه جیاوازیی کۆمەڵگاکان لە یەکتەری جیا دەکرێتەوه (ئەلحەسەن، ٢٠١٨، ١٠٥).

بە مانایەکی دیکەوه دەتوانین ئەوه دەربرین بەریۆەبردنی شارستانیەتیەکان پیکەتوووه لە پێشخستنی چالاکییە کۆلتوورییەکان، وەک: هونەر، ئەدەب و تەلارسازی. یاخود پێشخستنی بیروباوەری ئایینی و فەلسەفی، و پاراستنی مافی کەمینەکان. هەموو ئەم توخمانە بۆ بەریۆەبردنی سەرکەوتوووانەیی شارستانیەتیک پێویستن.

## 5. ئابووری و شارستانیەت

بە بۆچوونی (گەناویی، ٢٠١٧) میژووی شارستانیەت لەو کاتەوه دەستی پێکردووه کە بیری ئابووری لای مەرووف دروست بووه بە بەکارهێنانی نایدیو عەقڵ و بیری تازە لە کارکردندا لە دەورووبەری خۆی. بۆ نمونە کاتی مەرووف لە قۆناغی راو دەستی هەلگرت و چووه قۆناغی کشتوکالییەوه لە سەرەتای قۆناغی کشتوکالی، بیری چاندن، دروستکردنی جۆگەو کەنالی ئاوی، زانین و دیاریکردنی کاتەکانی تۆوچاندن و دروینەو بیری بەکارهێنانی ئامرازی کاروگواستەنەوه دروست بووه، ئینجا بیری هەلگرتی (پاراستنی) بەروبووم ئەزمونی فێربوون و فێرکردن و راهیان و نیشتهجێبون لەو شونانەیی گونجاون بۆ کشتوکال و مانەوه لە رووی ژینگەوه، دروستبوونی یەکەم قەوارەیی کۆمەڵایەتی پەيوەندییە بە دروستبوونی یەکەمی شارستانیەوه هەیه بەوهی بیرو جیهانبینی تازە لە دەورووبەری مەرووف لەسەر ئاستی ژيانی ماددی و فەرەنگی رەنگی دایەوه، بە درێژایی میژووی شارستانیەتەکان تا رۆژی ئەمڕۆش هزر و جیهانبینی بە پالەنرو پێویستی ئابووری رۆژ و سەردەم ناسنامو جیاوازی ژيان و شارستانیەتەکانەوه دیاری دەکات.

لەو کلاو رۆژنەیهوه بۆمان روون دەبیتەوه کە بەها ماددییەکان و هۆکارەکانی بەرەمەهێنان لە چوارچێوهی بیری ئابووریدا، بوونەتە هەوینی لە دایکبوونی شارستانیەتەکان، بەمەیش شاری هەولێریش وەک شاریکی زیندووی جیهان، بە بەردەوامی ژيانی تێدایاوتەوهو خۆی راگرتوووه لە بەردەم لیکەوتەکانی شارستانیەتە یەک لە یەک یەکان تا بە ئەمڕۆ دەگات، نیتەر ئەموش بۆتە هۆی ئەوهی کە هەمیشە دانیشتوانی ئەو شارە خۆیان نوێ بکەنەوهو بەرگەیی هەموو گۆرانکارییەکان بگرن بە هێشتنەوهی کلتوو و نەریتە باوه رەسەنەکەیی خۆیان، بە جۆریک تونیویانە بەرگەیی رەشەبای هەموو شارستانیەتەکانی ناوچەکە بگرن بە رۆژەلاتی و رۆژئاوایی مۆدیرنەوه.

## 6. نابوری کۆمه لایه تی

نابوری کۆمه لایه تی رینگایه که بو ریکخستنی چالاکیه نابوریه کان، له سه سه بنهماکانی هاودهنگی و هاوکاری یه کتر و هاوکاری دامه زراوه کان که نهو چالاکیانه له خۆده گرتیت وهکو: کۆمپانیا کۆمه لایه تییه کان و کۆمه لگای هاوبهش؛ نهو ههش جو ریکه له چالاکی نابوری که رهگ و ریشه ی له بنهماکانی دادپهروهی کۆمه لایه تی و بهردهوامی و بنیاتنانی کۆمه لگادا ههیه. فاکتهری نابوری بریتیه له سه سه چاوه، خزمه تگوزاری، کالای، به رهه م و دامه زراندن. ههروهک (ژی جی بینگ) سه روک کۆماری چینی میلی ده لی: گه شه پیدانی نابوری بریتیه له باشکردنی گوزه رانی خه لک؛ باشکردنی گوزه رانی خه لک له پرووی هه لومهرجی گشتی و ناستی پنیوستیه وه گو راون، جاران خه لک ته نها دهیوست نه وه نه دی خۆراک هه بیته پی بژی، قوتابخانه یه کی هه بیته تییدا بخوینی و جیه کی هه بیته تییدا بژی؛ به لایم ئیستا خواسته کانی خه لک هه مه جو رن، نه مه رۆ ده یانه ویت ورده و ده داهاتیان زیاد بیته، خزمه تی ته ندروستیان باش بیته، ده رفه تی یه کسانی خویندنیان هه بیته، سه سه می نیسته جیکردنیان باشتر بیته، ژینگه یان جوان و هه وایان خاوین بیته (بینگ، ۲۰۱۹، لا ۵۲۳). نابوری کۆمه لایه تی نه لته ر ناتیقه که بو مۆدله نابوریه ته قلیدییه کان و هه ولده دات به ها بو کۆمه لگا و ژینگه دروست بکات، نهک ته نها بو قازانج. له سه سه نهو بهیروکه یه دامه زراوه که چالاکی نابوری له دهوری بنهماکانی دادپهروهی و یه کسانی ریکبخریت، نهک کپیرکی و تاکگه رای. هه سه بو یه له سایه ی جیهانگه راییدا، دونه باجوک بو ته وهو بو ته گوندیکی بجووک، ته نه انه ت ده توانین بلین بو ته مآلیکی بجووک له جیهانی مه جازیدا، نهو ههش روژ به روژ به هو ی گو رانکاریه خیراکان، هه سه چی مه عریفه به سه سه ده هینیت، هه مه وان ده بیته و ده بیته و که لی لیوه ده گرن، نهو هه شوایکر دووه خواسته و ئاره زوی خه لک له خو اردن جلو به رگ و پیداو یسته یه کان به ره وه هه لشکان بجیت، چونکه خواسته تاک له کۆمه لگا له ژیر رو شنایی پیشکه وته ته که نه لۆژییه کان و به ره زبوونه وه ی داهات کپیرکی به ره وه پتر بوون ده چیت و نو یی ده بیته وهو هه یچ سه نووریک نه ماوه بو خواسته تاکه کانی کۆمه لگا، له به رامبه سه سه چاوه به ره ده سه کانیسه ده گه مه نن، بو یه ده بیته هاو سه نه گی له نیوه نه ده دا بکریت و به یه کسانی و دادپهروهی، خزمه تگوزاری پیشکه شه به هاو لاتیان له کۆمه لگا بکریت.

## 7. سه سه ته می کۆمه لایه تی

بریتیه له کۆمه لگای ده زگای ناهه می که شه وازی ژیانی نه ندانه ی کۆمه لگا داده ریژن و به سه یوه ی ده به ن؛ نه م ده زگایانه ریکاره کانی ره فته ر و هه لسه وکه وه و هه لو یسته کانی نه ندانه مانه فه راهه م ده که ن و چاودیری پیداه کردنیان ده که ن له په رۆسه یه کدا که پیدیه گو ترئ "کۆنترۆلی کۆمه لایه تی". سه سه ته می کۆمه لایه تی له هه سه کۆمه لگایه کدا له سه سه بنه مای چه نه دین به های کۆلته وری دامه زراوه؛ به هاکان کپروک و ناوه روکی کۆلته وری پیکدین و پانه یی ته وای ژیانی کۆمه لایه تی له کۆمه لگادا له خۆ ده گرن. له نه نه جانی گه شه کردن و گه وه بوونی کۆمه لگا، ده زگا فه رمیه کانیسه سه ریان هه لدا بو زیاته ر په ته وکردن و ریکخستن و کۆنترۆلکردنی کۆمه لگا (میران، ۲۰۲۱، لا ۵۷)؛ کۆمه لگای کوردی، کۆمه لگایه کی پیاو سه لارییه که تیایدا باوک و براکانی بالاده ستن (احمد، ۲۰۲۲، لا ۲۱). له هه مه وه نهو کۆمه لگایانه دا که پیاو سه لاریی هینتا له سه سه هۆشیاریه کی ته سه ک و سه ره تایی به نه ده و له ره فته ر و ده رکه وته یدا مۆدلی په تریارکییه تی کۆنی تینه په راندوه، زمانی گو زار شه تکردنی نیر له خۆی ته نها هیز و سامانه. نیری کورد له کۆلته وری پیاو سه لارییدا هه ولده دات په رۆسه کانی کۆچ و کارکردن و شه رکردن... وهکو سه سه رمایه یه کی ره مزی بو ده رخستنی خورته و نیری خۆی به کار به یته تی؛ هه سه کۆلته وریکی نو ی له کوردستاندا سه سه هه لده دات، سه سه ته یه کی نیرانه ی هه بو وه، پیاو بزوین و ده سه تپیکه ریتی، جله وه گرنه گه کانی له ده سه تدا یه، هه سه نه دازیاری یه که مه و ناهه رت پاشکویه، نهو راستیه تاله ی ناهه رت به بیته کۆمه کی پیاو ناتوانیت هه یچ بکات (عه لی، ۲۰۱۹، لا ۷۷-۸۱)؛ سه سه ته می کۆمه لایه تی هه سه گه لیک به نه ده به کۆلته وری و ناستی رو شنبیری نهو کۆمه لگایه؛ کۆمه لگای کورده واری له سه سه ته وه تا ئیستا ده توانین بلین کۆمه لگایه کی





رؤيانهى ئەندامانى كۆمەلگای ئیتمە دەردەكەوى وەكو: بەكارهێنانى دەسەلاتە لە ناو مأل، لەسەر كار، لەگەڵ خزم و برادەراند، بۆیە پێشبینى كردن بۆ ئایندهى حكومهتێكى ديموكرات دەست نەخاتە نيو كاروبارى هاوالاتیانەوه چ لە عێراق و چ لە هەریمی كوردستان، كاریكى ئەستەمه (میران، ۲۰۱۶، ۱۵۹)؛ هۆكارى سەرەكییش لە كورتەپێنانى بەرهەمى خۆمألیدا بەتایبەت بەروبوومى كشتوكالى دەگەریتەوه بۆ بئى پلانى حكومەت لە ماوهى رابردوودا، بەهۆى ئەوهى بودجهى كەمى بۆ كەرتى كشتوكال تەرخانكردووه، مەملانئى نيوخۆبى پارتە سياسییهكان جوتيارى بەرهمهين گوزاروتەوه بۆ نيو شار و كراون بە كارمەندى حكومەت، ئەوش و ايكردووه كاديرى بەرهمهين لە گونەكان كەم بنهوه و بەروبوومى گونەكان هەناردەى شارەكان نەكرين، بەلكو لە پیناوى پرکردنەوهى پیناوىستیهكانى بەكاربەران لە دەرهوهى كوردستان هاورده کران؛ بە جۆرىك سألانه زۆر بهى پیناوىستیهكانى هەریمی كوردستان وەكو: بەروبوومى كشتوكالى و كەرسەتى بیناسازى و جلوبەرگ و خوار دەمەنى... هتد لە ولاتانى توركيا و ئيران و سوريا... هاوردهدەكرين؛ لەم رێگهیهوه داهاى نەتەوهى دەچیتە گیرفانى بازرگانانى بیانى، چونكە هەموو كەرتە ئابوورییهكان پشنگوینخراون كەرتى نەوت نەبیت، بەمەش دەتوانین بلین كوردستان هەریمی بەكاربەرە لە هەموو كەرسەتە و كالا و بەروبوومهكاندا و ئاستى نرخ كەوتۆتە دەست بەرهمهينى بیانى، ئەگەر پهيوهندییه سياسییهكانى نيوان هەریمی كوردستان و ئەو ولاتانە گرژى تيبكهوت، ئەوا هەریمی كوردستان روبەر ووى قهیرانىكى ئابوورى پرمەترسى دەبیتەوه، ئاسایشى خوراك لاسەنگ دەبیت، كە دواچار ئاسایشى نەتەوهى لەرزوك دەكات (رهفیق، ۲۰۲۰، لا ۵۲).

لە هەریمی كوردستان گۆرانى ئابوورى لە رووى داهاى تاكهوه پشكهوتنى بەخۆیهوه بینیهوه، بەلام گۆرانكارى بەها ئابوورییهكان بەو شیوه نیه، بۆ نمونه بەكارهێنانى لایهنى ئابوورى بۆ خزمەت و خزمەتگوزارى پەروەردە، هزر، رۆشنیرى وەكو پتویست نیه، تاكو ئیستاش داهاى پهيوهسته بە باوكهوه، هەموو سەرچاوهكان مولكى ئەوه. هەربۆیه، هیچ پشكهوتنێك پش پشكهوتنى ئابوورى روناكیران نیه، بۆیه هەر نۆخهكى سیاسى كە نیازی پشكهوتنى ولاتى ههیه دەبئى روانگهى بەرامبەر بە پشكهوتنى ئابوورى زۆر روون بئیت، پشكهوتنى ئابوورى زانسته، كاری ئابووریزانهكانه، بپرکردنەوهى كاری ناوهندى زانكۆكانه، پشبینى حیزبى و كەسایهتى و ئایدیۆلۆژیاش نیه.

## 9. رۆلى میدیای ئابوورى

میدیا رۆلى كاری ههیه لە یهكلاکردنەوهى قهیرانه سیاسى، ئابوورى، كۆمهلايهتى و فەرهنگیهكان، تەنانهت بۆتە یهكێك لە دەسەلاتە گرنگهكانى دەولەت؛ ئەگەر پشتر بەدەسەلاتى چوارەم ناوبرائیت، لە ئیستادا لە ولاتانى پشكهوتووى ديموكراتى و شارستانیهتدا بۆتە دەسەلاتى دووم، بەتایبەتى لە داكوکیردن لە تاكى كۆمەلگا بەهەموو رەگەزه جیاوازمكانهوه (رهفیق، ۲۰۲۰، لا ۱۱۱). میدیای ئابوورى لە سەردەمى كۆنەوه رۆلىكى گهورهى لە گەشەسەندنى شارستانیهتەكاندا هەبووه. لە تابلۆى ئەشكهوتەوه تا هیرۆگلیفى، میدیای ئابوورى بۆ گهیاندنى زانست و بپرۆكە و چپرۆك بەكارهینراوه. ئەمپروۆش میدیای ئابوورى بەردەوامه لە رۆلىكى گرنگ لە ژيانماندا. لە تەلهفزیۆن و رادیۆوه تا ئینتەرنیت و بووته بەشیکى دانەبراو لە ژيانمان، روانگە و بۆچوونهكانمان لە قالب دەدات، هەر بۆیه بە دریزیى سەردەمهكان بۆ بلاوکردنەوهى زانست و بپرۆكهكان بەكارهینراوه. لە داھینانى چاپەمەنییهوه تا سەرھەلدانى ئینتەرنیت و بلاوکردنەوهى زانیارى و دارشتنى بپرورای گشتى بەكارهینراوه؛ هەر وهه بۆ گەشەپیدانى ئابوورى بەكارهینراوه. لە سەرھەلدانى بازارى بۆرسە تا گەشەى بازرگانى ئەلیكترونى، میدیای ئابوورى بۆ ئاسانكارى بازرگانى و وهبەر هینان بەكارهینراوه. توێژەران پینان وایه میدیای ئابوورى بە دریزیى میژوو كاریگهرییهكى قوولى لەسەر شارستانیهتەكان هەبووه، لە سەرھەلدانى شۆرشى پشەسازیهوه تا گەشەى ئابوورى مؤدیرن، بۆ دارشتنى جیهانهكەمان بەكارهینراوه، هەر وهه میدیای ئابوورى كاریگهرییهكى بەرچاوى لەسەر ژيانى ئیتمە هەبووه. لە سەرھەلدانى ئینتەرنیتەوه تا گەشەى سۆشیال میدیا، میدیای ئابوورى بۆ دارشتنى تیروانین و بۆچوونهكانمان بەكارهینراوه. ئایندهى میدیای ئابوورى نادیاره؛ لە سەرھەلدانى زیرهكى دەستكردووه تا



گهشه کردنی ئینتهر ئیتی شتهکان، پیدهچیت میدیای ئابووری له دواروژدا رۆلی بهرچاوی ههیت له ستراتیژیتهی کارو بازارگانی و بهر یوه بردنی شارستانیته کهمان، رهنکه وهک هیزیکی کاریگهر له ژیانماندا بمینیتیهوه بو بازار کردنی ئونلاین و تهواوی مامهله بازارگانییهکان و کۆی چالاکییه ئابوورییهکانی کۆمهلهگه.

## 10. ریزه بیوونی له خیلخوازی

خیل پیکهاتهیهکی کۆمه لایهتییه، له بنه رندا له یهک خیزان سه ریهه لداوه و ئەندامهکانی نهوهی یهک باپیره؛ نهوه دواي نهوه ژماره یان زیاتر بووه و سنووری په یوه ندییان فراوانتر بووه؛ هیزی پیکهوه بهستانیان بریتیه له په یوه ندی خوی و خزمایهتی، له کاتی فراوانبوونی رووبهریان ئەم په یوه ندییهانه لاوانتر دهین (قه ردهاخی، ۲۰۰۰، لا ۸۱)؛ خیل له کۆمه لگای کور دیدا، رۆلی گرنهگ ده بینی له ژیانی کۆمه لایهتی، ئابووری و سیاسی رۆژانه دا. هه رکاتیک باسی کۆمه لگای کور دی ده کریت، ئامازه بو نهوه کراوه که له کور دستاندا په یوه ندییهکانی خیلهکی- ده ره به گایهتی بهر قه رارن؛ نهوهش راستیه که نکۆلی لی ناکری، خیل له هه موو رهوشیکی سیاسی دا ئامادهیه، ئامادهگی تهواوی له ناو هوشیاری و ئاگایی ئیمه دا ههیه، راستهوخۆ سه ره له بهری په یوه ندییهکانیشمان ئاراسته دهکات؛ چونکه له کور دستاندا خیل تاوهکو ئیستاش هه ر شیوه و فۆرمیکه بو ئیستیهوتی ده ره به گایهتی (میران، ۲۰۱۶، لا ۱۵۴). له گه ل نهوه شدا نهوهی ئەمهرو هه رگیز خیلی نیوسه دهی پێش ئیستا نییه؛ خیلی ئەمهرو گۆر انکاری زۆری به سه ردا هاتوه و ئەندامهکانی په یوه ندی ئابووری نیمچه بو ر ژوازیانه بهر یوه بهن. سه روک خیلی ئیستا له زۆره ی حاله ندا شان به شانی نهوهی له لادی مۆلک و ئازه لی ههیه، خۆی نیسته جی شاره و خانووبه ره ی زۆری له شادا ههیه، رهنکه خاوه نی چه ند کار گه یه کیش بیت، له پال ئەمه شدا بازار گانییهکی چالاکانه دهکات و بو ی ههیه سه رکر دایه تی حیزبکی سیاسیش بکات، یان هه ر نه یی ئەندام بیت تیایدا، به مه شه وه رۆلی سیاسی ده بیت و نیمچه دیلو ماسیه تیکی نیوده و له تیش بهر یوه ده بات. هه رچی ئەندامانیتری خیل له هه لیزاردنی چالاکییه ئابوورییهکانیان سه ره به سنن، وهکو جار ان نه به ستر او نه ته وه به فه رمانی ئاغا و مۆلک و مالی، له گه ل نهوه شدا جو ره ملکه چه بو و نیکیان بو سه رکر دهکانیان هه ر ده مینی. بو یه سه روک خیلی سه رده می ئیستای کور دستان هه رگیز تهقلیدی نین، به لکو نوینه ریکی پێشکه وتووی چین و ریکه خراوه ی کۆمه لایه تی خویان؛ به لام وابه سته ی سه ره کیی ئەمانه تاوهکو ئیستا هه ر بو خیل و بنه ماله که یانه و په یوه ندی خزمایه تی ئیستاش هه ر رۆلی بالا ده بینی؛ ئەم وابه سته یه به راده یه کی که مته ر کاریگه ری کردۆته سه ر توژی رۆشنبیران، له په یوه ندی خیلهکی- ده ره به گایه تی دا ماونه ته وه و شه قل و سیماکانی په ره وه دی باوکسالا رییان پیوه دیارن که له ژیانی رۆژانه یاندا ره نگه ده نه وه (میران، ۲۰۱۶، لا ۱۵۷). گوته یه کی ناوداری دیکارت ههیه، ده لی: (من بیر ده که مه وه، که واته من هه م)، به لام له کور دستانه ده گو تر ی، له بهر نه وه ی من پاش ناوم نهو خیلیه که واته من هه م، من خاوه ن ده سه لاتم، ئیمه خاوه ن نفوسین،... هه ند. هه ر بو یه تاوهکو ئیستا له م شوینه جو گرافیه، خیل وهکو باوکیکی خاوه ن زانیارییهکی دروست و مه زن سه ر ده کری، کۆی فه رمانه کان له لای ئەوانه وه ده ر ده چی و له لایهن ئەندامهکانی په ره وه ده کری.

## 11. به ها کۆمه لایه تییهکان

به ها په یوه ندی توندوتۆل و راستهوخۆی ههیه له گه ل ره هه ندهکانی ههستی خه لک و هزر و هه لسه و که وتهکانی. به ها له بنه رندا گرنگی به ره قتا رهکانی مرۆف ده بات. به های به کار هینراوی مرۆف هه مه جو ر و هو کارن بو ریزگرتن و راقه کردنی دلنیایی بو واتای ژیان، له نزیکه وه په یوه سنن به ره هه ندی هه ست و بیر کردنه وه و ره قتا ری خه لک (Aktepe, 2015, p.773) به ها کۆمه لایه تییهکان بناغه ی شارستانییه تیک پیکه ده هینن، وا له تاکه کان ده که ن که چون کار لیک له گه ل یه کتر بکه ن، به گشته ی کار له کۆمه لگا ده کات. به هاکانی کۆمه لگا له ریگه ی یاسا و داب و نه ریت و بیرو باوه ر مکانیه وه ده ر ده که ون.



تاك له ساته ومختى له داىك بوونهوه بهر بههاكانى كولتور كهيمان دهكهوت. فيز دهبن ريز له دهسهلات بگرن و بهخشنده بن و پيكهوه كار بكن بو چاكهى گهور متر. ثم بههايانه به نهوهكان دهگواز رينهوه، شيواى كار كردنى كومهلگايهك له قالب ددهن، بهها كومهلايهتبييهكان بهردهوام له بهر سهندنندان؛ كومهلگاكان لهگمل گوران و گهسهكردندا، بههاكانيشيان به ههمان شيوه. به تيپهريوونى كات، رهنگه نهو بههايانهى كه روژيك قبولكرا بوون، چيتر ومك رهوا سهير نهكرين و بههاى نويش جيگهى نهوان بگريتهوه. ثم بهر سهندنهى بههاكان له ياسا و داب و نهريتي كومهلگايهكدا دهبييريت. لهگمل هاتته ناوهوى تهكنولوزيا و بيروكهى نو، بههاكانى كومهلگايهك دهگوردرين بو نهوى رهنگدانهوميان ههبيت. شارستانيهتهكان بهم شيويه پيشدهكهون و خويان لهگمل سهردهمدا دهگونجيين. ههرومك لهسهرهتاش نامازهمان پيدا " شارستانيهت، پرؤسهيهكى كومهلايهتى- كولتورييه"، كهواته روونه ناكرت بهها كولتوريى و كومهلايهتبييهكان له شارستانيهت جيا بكرتتهوه؛ لهم مملانيهتبهى يهكيك له چهمكه بهناوبانگهكهى فرؤيد دهردهكهوت كه نهو يش "گريى ئوذيپ Oedipus Complex" ه، ههرويه ههنديك بههاى كولتوريى ههيه تاوهكو ئيستنا شارستانيهت نهويتاويه تيكى بشكيني ياخود گورانكارى تپايدا بكات، ومكو بههاى (شهرف، گهوره و بچووكى، پياو و ژنايهتى، ...)، كهچي لهگمل خو شيدا كومهليك بههاى ترى هيناوه ناو كومهلگا، ومكو بههاى (ديموكرايهتى، مافى مندال، مافى ناهرت، ... هنت) كه زور يان كم ههولى پابهندبوونى كومهلگا دهوات.

## 12. تهكنهلوژيا و شارستانيهت

تهكنهلوژيا بهشيكى دانهبر او بووه له شارستانيهتى مرؤقايهتى، له سادهترين نامراز هكانهوه تا ئالوزترين نامير هكان، تهكنهلوژيا بو دروستكردن و داهينان و پيشخستنى شارستانيهتهكان بهكار هينراوه. تهكنهلوژيا ريگهى پيداوين جيهانه نوويهكان بگهريين و شار هكان دروست بكهين و فورمى نووى پهيوهندى و گواستنهوه دروست بكهين. نهمرؤ تهكنهلوژيا بهردهوامه له دارشتنى جيهانهكهمان به شيويهيك كه پيشتر نهدهكارا. ئيمه دهتوانين له چركهيهكدا دهستان به زانيارى له سهرانسهري جيهانهوه بگات، پهيوهندى لهگمل كهسانى ديوهكهى ديكهى ههسارهكدا بكهين و تهناهت قوولاى بوشابى ئاسمانيش بگهريين. تهكنهلوژيا هيزى نهوى پييهخشويين كه جيهان دروست بكهين و داهينان بكهين و جيهان بكهينه پلهيهكى باستر، ههرويه تهكنولوزيا چيتر ديارديهكى لاوهكى ناو كومهلگاي ئيمه نين، بهلكو دياردهى سهركى و بنهريين، دونياى تهكنولوزيا دونيايهكى كومهلايهتى نوويه كه تاكى كومهلگاي كوردى خوى لهناويدا دهروزيتهوه؛ لهگمل نهوشدا تهنها گرووپ و لايهن و هيزه نامادهكانى ناو رووبهري گشتى نين كه چالان و تهكنولوزيا پهيوهندى نو و كاريگهري لهسهري زيانيان بهجديهيت، بهلكو ثم تهكنولوزيايه له ناو رووبهري تايپهتيشدا بهشيويهيكى بهرفراوان نامادهيه و بهشيكى گهورهى ژيانى تايپهتى كهسانيكى زورى ناو كومهلگاي كوردى له پهيوهندى راستهوخودان بهم ناميره تهكنولوزيايه تازانهوه، بو نمونه: له زوربهى مالاندا زياد له تهلفيزيونيك ههيه، بويه وانيشاندهوات نهندامانى ثم خيزانه ناتوانن له سهيركردنى يهك كهنال ريك بكهون و ناتوانن يهكرا بن لهسهري نهوى پيكهوه سهيرى چي بكن. بويه له زور مالدا زياد له ئوتوميلنيك و ناميريكي تهلفيزيون و كومبيوتهرنيك و لاپتوپهك و چهندان سمارت فون بوونيان ههيه كه ههريهكيك لهم ناميرانه بو سهيركردنى كهناى ديكه و پيگهيتر و شتيكيترى ناو دونياى تهكنولوزيا بو ههريهكيك لهو كهسانه مهيسر دهكات؛ بهواتايهكيتر تهكنولوزيا لهناو ژيانى كومهلايهتى زياد له نهويهك به زياد له شيوازيك و مههستتيك نامادهيه، چ نهوه كونهكان و نوويهكان، چ ژن و چ پياو، چ خاوهن پاره و چ ههزاران، دهتوانين بلين ههموويان بهكار هينهرى تهكنولوزيان، له ريگاي تهكنولوزياوه ژيانى روژانهيان ريكدهخن. بوته ههلقولانى دوخيك تاراديهك له زور شويندا شتيك به ناوى پياوان ياخود مندالانى (كهرك، كولان، بهردهرگا) بهمانا سوسيولوژيايهكهى جاران نهماوه، نه ياريى مندالانى جاران لهناو ههندي له كولانهكاندا ماوه، نه كوبوونهوى دراوسيكان لهگمل يهكدا، نه نهو سهردان و ميواندارييه شهوانانه كه بهشيكى گرنگ و بهرهتى ژيانى كومهلايهتى بوون (قانع، 2018، لا 247)؛ ههرويه تهكنولوزيا كاريگهري قولى لهسهري كومهلگا و كولتورهكهمان ههبووه. شوړشى له شيوازي ژيان و كار كردن و ياريكردنمان كردووه.



تەکنۆلۆژیا وای لێکردووین کە پەڕیوەندیمان لەگەڵ کەسانی جیهان هەبێت و دەستمان بە برێکی زۆر زانیاری بگات و تەنانتە سنوورە نوێیەکانی زانست و پزیشکیش بگەڕین. هەر وەها تەکنۆلۆژیا ژبانی ئێمە ئاسانتر و کاراتر کردووە. لە سیستەمی ئۆتوماتیکییەوه تا دەگاتە زیرەکی دەستکرد، تەکنۆلۆژیا رێگەی پێداوین بە هەولێر و تێچووێکی کەم، ئەرکەکانی خێراتر راپەرین و زۆرتەری بەرھەممان هەبێت.

### تەوەرە ی دووھەم: رۆلی بەرپۆھەردنی شارستانیەت لە شارێ هەولێر

ئەمڕۆ ئابووری بازار و بەکارھێنانی تەکنۆلۆژیا و پێشکەوتنی ئامرازەکانی ئابووری و بازار ھاورێک لەگەڵ بەھاکان و جیھانییە رۆژناروا ئەم شارستانیەتی ئەمڕۆی رۆژناروایان دروستکردووە، لەبەر ئەمە ھەر گەلی توانای بیری ئابووری و بەرھەمھێنانی نەبێ لەگەڵ جیھان بینی و بەھاو ئامانج و فەلسەفەی ژبانی تاییبەت بەخۆی لە شارستانیەت دادەبرێ (گەناویی، ۲۰۱۷)، لەبەرئەوەی جیھانی ماتریالی یا ئابووری مرۆف و کۆلتورییەکیە کە چوارچۆیە شارستانی دەھێنن بەرھەم، شاری ھەولێریش وەک یەکێک لە شارە دێرینەکانی سەر زەوی، بە درێژایی میژوو توانیویەتی خۆی بسازینی لەگەڵ پێشکەوتنە خێراکانی جیھان، لە ھەمان کاتیشدا کۆلتووور و فەرھەنگەکی بپارێزی و رۆژ بە رۆژ گەشە بکات. ھەولێر بە پێی قوناغەندییە میژوو و بیھەکان ھەردەم ناوھندیکی بازارگانی بوو چ لەسەر ئاستی ناوھۆی یا ئاستی ھەر پێمانییدا، ئەمڕۆش لە جیھانی گریمانەیشدا ھەولێر پێگەیکە تاییبەتی ھەبێ ئابوورییەکی گەشە دەکات، تەلارە بەرزەکان و کارگەو کۆمپانیا زەبەلاحە نیو دەوڵەتیەکانیش گەواھی ئەوە دەدەن، ئەمە سەرباری ئەوەی بۆتە سەنتەری چاپکردنی ھزاران کتیب و دەیان زانکۆ پەیمانگە تاییبەت و حکومی کە رەنگدانەوی تەواوی لەسەر ھۆشیاری و رۆشنیاری کۆمەڵگەکی ھەبوو بوونەتە شارستانیەتیکی تاییبەت. ئیدی لەم ھەوێ بۆمان دەردەکەوت بەرپۆھەردنی شارستانیەت چەندە کاریگەری ھەبێ لەسەر ژبانی کۆمەڵایەتییدا، چونکە بەبێ بەرپۆھەردنیکی کار، ھیچ کات ناتوانیت شارستانیەتیک بونیات بنیت کە رەنگدانەوی ھەبێت لەسەر ژبانی کۆمەڵایەتی، بە جۆریک ئەو جۆرە کارگێرییە لەگەڵ ئەوەی بە شیوہەکی سیستەماتیک و زانستیانە ھەبوو، بەلکو بەشیوہی سەر بەخۆییانە وایکردووە کە لێکەوتە لەسەر ژبانی کۆمەڵایەتی تاکەکانی شاری ھەولێر ھەبێت، تەنانتە کارگێری ئەو شارە لە پڕۆسەیی بە شارپوونیشدا لەگەڵ ئەوەی بە چەندین قوناغی دژوارو دژ بە یەک تێپەرییەوه، کە لە میژووی ھاوچەرخدا سێ دەھە یا زیاتر لە چنگی فەرمانرەواییەتی جیاواز بوو، رەنگدانەوی ھەبوو.

### تەوەرە ی سێھەم: ئەنجام و راسپاردە

#### 1. ئەنجام

1. شارستانیەتی بە سەرھەڵدانی شار و نووسین و پیکھاتە کۆمەڵایەتیە نالۆزەکان و حکومەتی رێکخراو ھەوێ دیاری دەکرت زۆرجار بە پڕۆسەیی زیاتر بوون بە "شارستانی" ناوھەبریت و لە ئەنجامی میژوو و یەکێ دوور و درێژ و نالۆز لە گەشەیی مرۆفایەتییدا.
2. تەکنۆلۆژیا کاریگەرییەکی قوولی لەسەر شارستانیەتی مرۆفایەتی ھەبوو، لە داھاتووشدا بەردەوام دەبێت لە دارشتنی جیھانەکەمان. بەلام گرنگە ئاگاداری مەترسی و ئالنگارییەکانی ئەگەری تەکنۆلۆژیا بین، و بە شیوہەکی بەرپرسیارانە بەکاری ھێنین.
3. تەکنۆلۆژیا توانای ئەوەی ھەبێ گۆرانکاری و پێشکەوتنی گەورە لە جیھانەکەماندا ھێنیتە ئاراو.
4. میدیای ئابووری بە درێژایی میژوو رۆلێکی گەورە لە گەشەسەندنی شارستانیەتەکاندا ھەبوو. لە داھینانی چاپخانەوه تا سەرھەڵدانی ئینتەرنێت.
5. بەھا مادییەکان و ھۆکارەکانی بەرھەمھێنان لە چوارچۆیە بیری ئابووریدا، بوونەتە ھەوینی لە دایکبوونی شارستانیەتەکان، بەمەیش شاری ھەولێریش وەک شاریکی زیندووی جیھان، بە





9. قهرمداخی، عهتا (٢٠٠٠). کۆمه‌لگه‌ی کوردی و پهرسه‌ندنی ناسروشتی.
10. گه‌ناوی، محمهد امین (٢٠١٧). نابوری و شارستانی، مآله‌په‌ری شه‌ن پریس، (نابوری و شارستانی) ([shanpress.com](http://shanpress.com))
11. موحنسی، مهنوچه‌په‌ر (٢٠٠٢). ده‌روازه‌کانی کۆمه‌لناسی، وه‌رگه‌یران بۆ سه‌ر زمانی کوردی: کۆمه‌لنیک نووسه‌ر، هه‌ولنیر، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان.
12. میران، رشاد. و جبار، نادیه‌ ولی (٢٠١٧). کاریه‌گه‌ری پروسه‌ی به‌مه‌ده‌نیه‌بون له‌سه‌ر دانیشه‌توانی شاری هه‌ولنیر (تویژینه‌وه‌یه‌کی ئهنترۆپۆلۆژییه‌- شار)، گوڤاری زانکو بۆ زانسته‌ مرۆڤایه‌تیه‌کان به‌رگی ٢١، ژماره‌ (٣).
13. میران، ره‌شاد (٢٠١٦). چه‌ند بابه‌تیه‌کی ئینتۆکۆمه‌لایه‌تی، هه‌ولنیر، ناوه‌ندی ناویر.
14. میران، ره‌شاد (٢٠٢١). مرۆڤناسی، هه‌ولنیر: چاپخانه‌ی رۆژه‌لات.
15. ئه‌حمه‌د، بژار عوسمان. و عادل، رۆژ عه‌بدوڵلا (٢٠٢٠). ئه‌رگوش؛ له‌ چه‌ند به‌لگه‌نامه‌یه‌کی عوسمانی و به‌ریتانی دا ١٨٣١-١٩٤٧، چاپخانه‌ی دارا پرینتینگ.
16. ئه‌لحه‌سه‌ن، ئیحسان محمهد (٢٠١٦). رابه‌رانی هزری کۆمه‌لایه‌تی: لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی شروڤه‌کاریه‌یه‌ له‌ میژووی هزری کۆمه‌لایه‌تی، وه‌رگه‌یرانی: دانا مه‌لا حه‌سه‌ن، چاپخانه‌ی ئهنده‌یشه‌.

## ٢. سه‌رچاوه‌کان به‌ زمانی ئینگلیزی

1. Aktepe, Vedat (2015). Implementation of a Performance Task for Developing, edam 771- 786.
2. MIRAN, R., NOVÁKOVÁ, K., & AHMED, H. (2021). Culture and values in Kurdish society in the Kurdistan Region of Iraq, Jornal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences 68.